



# MENSTRUACION

¡Enciende el cambio!

Una divertida experiencia escénica de TEATRO NEGRO sobre las leyendas, mitos y fábulas que te han contado sobre la menstruación y...¡no son ciertas!

## EL ESPECTÁCULO:

¿Qué procesos en nuestro cuerpo dan lugar a la menstruación? ¿Qué es el ciclo menstrual?

¿Es siempre correcta la información que nos llega? ¿Qué mirada tiene la sociedad actual sobre ella?

¿Por qué en el mundo existen 5000 maneras diferentes de referirse a la menstruación sin nombrarla?

Una actriz y varios divertidos personajes nos hablarán de todos estos temas a través de un lenguaje escénico adaptado al público preadolescente. Con el humor como hilo conductor, abordaremos el proceso biológico, el funcionamiento de las hormonas y las creencias o tabús más extendidos socialmente. También aparecerán los métodos de higiene femenina y cómo usarlos de manera sostenible.

Gracias a la técnica de luz negra, crearemos una atmósfera mágica y sorprendente para conocer a la misteriosa mujer invisible, luchar junto a la combativa papelera ecologista, descubrir la verdadera identidad de súper-progesterona, o animar las hazañas deportivas de Galactic Óvulo...



ECOLOGÍA



SALUD



AUTOESTIMA



IGUALDAD



DIVERSIDAD

## FORO:

Al finalizar el espectáculo abriremos una ronda de reflexión con el público para compartir opiniones y dudas. Este espacio de cierre permite dar foco a todos los puntos de vista y volver a nuestro principal objetivo, que es naturalizar y visibilizar este proceso sobre el que aún existen muchos tabúes.

## TALLER: MURAL PARTICIPATIVO (OPTATIVO):

“¿Existe un emoji para la menstruación? ¿No?” Esta pregunta que se plantea al final del espectáculo nos hace pensar sobre todo lo que aún queda por hacer.

El objetivo del taller es recoger las ideas que se han generado en el espectáculo y en el foro final. Cada asistente deberá preguntarse qué características debería tener este emoji y a continuación diseñarlo. Crearemos un mural colectivo con todas las imágenes para el espacio en el que se desarrolle la actividad.



## ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Un espacio cerrado en oscuridad o semioscuridad.
- Las medidas de nuestra escenografía son 4m x 3m.
- Una toma de corriente, ya que nosotras aportamos los equipos de sonido y luces.
- Tiempo de montaje: 1 hora 30 min.

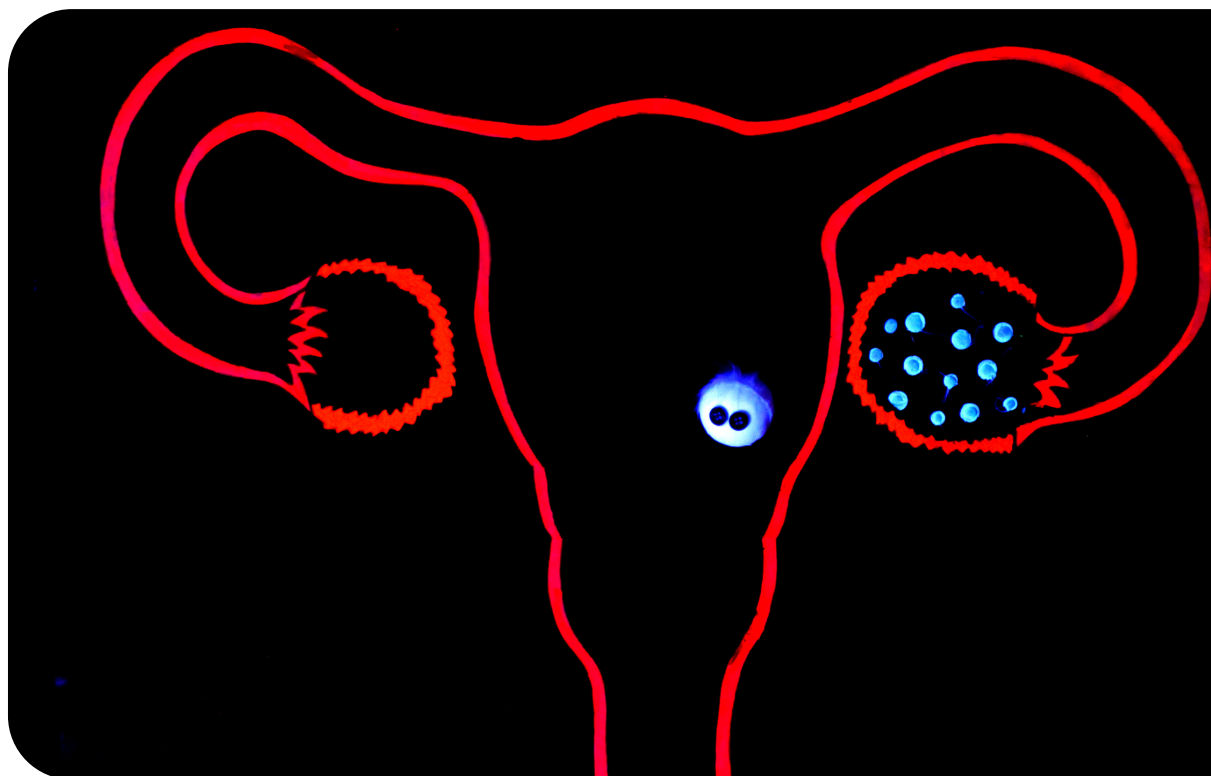
## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A jóvenes preadolescentes, y a niños y niñas a partir de 8 años y a sus familias.

## ¿CUÁNTO DURA?

Función: 40 minutos. (Foro: 30 minutos aproximadamente).

Taller opcional: 40 minutos.



## ¿QUIÉNES SOMOS?

-**Andrea Waitzman** dirige, desde el año 2008, la compañía de Teatro de Títeres Le Guignol Orthopédique. Además, cuenta con una trayectoria de 20 años en el sector, integrando y dirigiendo también otras compañías, festivales, ciclos y actividades de formación tanto en Latinoamérica como en España desde el año 1999. Además es Técnica de Igualdad y desarrolla proyectos de creación comunitaria.

[www.leguignolorthopedique.com](http://www.leguignolorthopedique.com)

-**Myriam Ratés**, titiritera y actriz, formó la compañía Vidas de Alambre en 2011 con el fin de crear diferentes espectáculos para público infantil y adulto, además de talleres. Ha colaborado con diferentes compañías y proyectos elaborando títeres y escenografías.

[www.vidasdealambre.com](http://www.vidasdealambre.com)



Una producción de:

**VIDAS**  
de  
alambre

LE GUIGNOL  
Orthopédique  
TEATRO DE TÍTERES

Con el apoyo de:

INTIMINA