

DOSSIER

FRANKENSTEIN



TÍTERES

VIDAS DE
ALAMBRE

SOBRE EL ESPECTÁCULO



El Doctor Frankenstein lleva un tiempo metido en su laboratorio. Su nuevo experimento no ha salido como él esperaba.

¿Qué pasará cuando este ser salga al mundo? ¿Cómo reaccionaran todos ante esta criatura tan diferente? ¿Alguien será capaz de ver en su interior?

Nuestro protagonista es impulsivo, curioso, y posee un gran corazón, sin embargo por más que se esfuerza en que encajar, más parece estropearlo todo. Solo una mirada inocente será capaz de ver más allá de su torpeza y su aspecto monstruoso.

Esta versión del clásico de Mary Shelley, nos hace reflexionar acerca de como los prejuicios y el miedo a lo diferente pueden cegarnos ante los esfuerzos de quien trata de acercarse a nosotros.

FICHA TÉCNICA

- Edades recomendadas: a partir de 4 años.
- Duración del espectáculo: 45 min.
- Idioma: castellano.
- Espacio escénico requerido
Ancho: 4 m Fondo: 4 m Alto: 2 m
- Tiempo de montaje: 2 h.
- Tiempo de desmontaje: 1 h..
- Espacio: Sala y calle.

“

UNA HISTORIA
SOBRE
EL MIEDO
A LO
DESCONOCIDO

”

SOBRE NOSOTROS

La compañía “Vidas de Alambre” nace en el año 2011 con el objetivo, precisamente, de dar vida a lo inanimado y conquistar, a través de los títeres, la ilusión, la ternura y la risa.

A su primer espectáculo **Cabaret Ovejuno** de introducción a los estilos musicales, le siguió **El hombre planta** sobre ecología y naturaleza (2016), **Dejadme las alas**, para público adulto, sobre la vida y obra de Federico García Lorca (2017) y **Frankenstein** adaptación infantil del clásico de Mary Shelley (2018).

La cercanía con el espectador y una estética personal y cuidada son elementos que despiertan la fascinación de nuestro público. Nuestros espectáculos buscan entretener, sorprender y emocionar tanto a niños como a adultos.

Nuestros espectáculos han estado programados en teatros y centros culturales de toda España. También en fiestas como EL PILAR (Zaragoza), SAN ISIDRO O SAN CAYETANO (Madrid) y festivales como FITEC (Madrid), FEMUKA (Segovia), TITIRIJANDÍA (Canarias), o NOCTÍVAGOS (Oropesa), Festival Internacional en el que en 2018 nos otorgaron el premio mejor actriz y 3º premio al mejor espectáculo por DEJADME LAS ALAS.

