

VIDAS <sup>le</sup>  
ajambré



# EL ENFERMO IMAGINARIO

*de Molière*

Con el apoyo de:



CENTRO  
DEL TITERE

# ESPECTÁCULO

Este espectáculo narra la historia de Argán, un hipocondríaco obsesionado con su salud, rodeado de médicos y remedios inútiles. Al querer casar a su hija con un médico por interés personal, desata cómicos enredos que lo llevan a replantearse lo que realmente importa en la vida.

En nuestra particular versión de esta clásica comedia de Molière ponemos a Antonia, la criada, en el centro de la acción. Ella no solo participa en la historia, sino que la conduce como titiritera.

Con títeres de gran formato, Antonia da vida a los personajes, desentraña las situaciones y las resuelve con astucia e ingenio.

En esta obra del siglo XVII el humor, la sátira, el drama y la ternura cobran vida a través de personajes caricaturescos mostrando pasiones y debilidades presentes en todos nosotros.

# LA COMPAÑÍA

La compañía “**Vidas de Alambre**” nace en el año 2011 con el objetivo, precisamente, de dar vida a lo inanimado y conquistar, a través de los títeres, la ilusión, la ternura y la risa.

En todos nuestros trabajos la cercanía con el espectador y una estética personal y cuidada son elementos que despiertan la fascinación del público. Nuestros títeres buscan entretener, sorprender y emocionar tanto a niños como a adultos.

Nuestros espectáculos han estado programados en teatros y centros culturales de toda España. También en fiestas como EL PILAR (Zaragoza), SAN ISIDRO O SAN CAYETANO (Madrid) y festivales como FITEC (Madrid), FEMUKA (Segovia), TITIRIJANDÍA (Canarias), SAL DE CASA y CARABOLAS (Teruel), Festival Internacional NOCTÍVAGOS (Oropesa), en el que en 2018 fue otorgado el premio mejor actriz y 3º premio al mejor espectáculo por **DEJADME LAS ALAS**.





# FICHA ARTÍSTICA

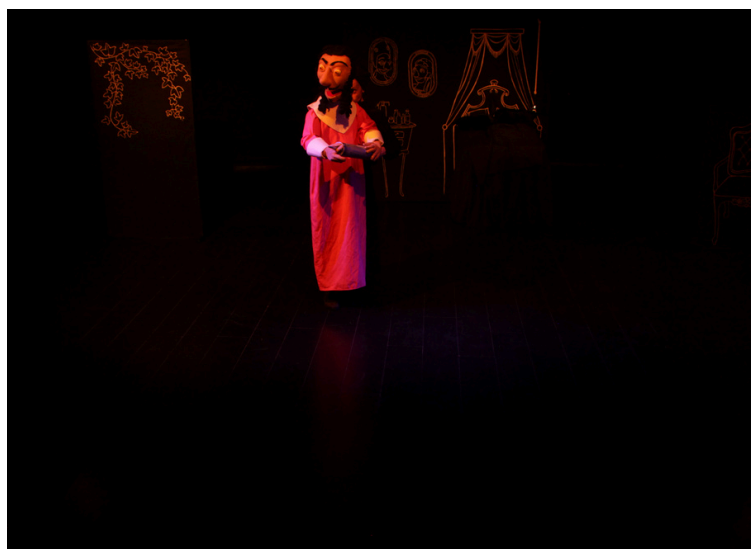
INTÉRPRETE y MANIPULADORA: Myriam Ratés  
TÍTERES (Construcción y manipulación): Myriam Ratés  
DIRECCIÓN: Andrea Waitzman y Myriam Ratés  
ASESORAMIENTO MANIPULACIÓN: Andrea Waitzman

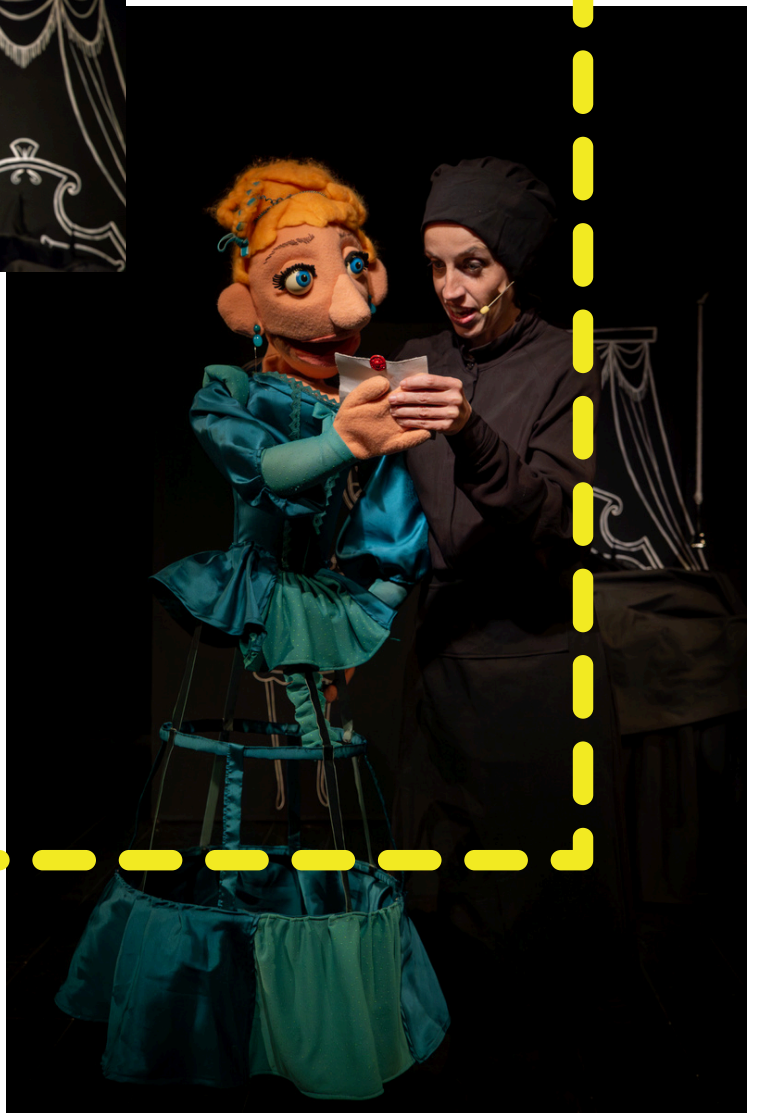
TEXTO ORIGINAL: Molière  
ADAPTACIÓN: Myriam Ratés

ESPACIO ESCÉNICO: Vidas de Alambre  
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Gonzalo Muñoz (Centro del títere)  
VESTUARIO: Myriam Ratés  
ATREZZO: Vidas de Alambre  
PRODUCCIÓN: Vidas de Alambre  
CREACIÓN Y PUESTA EN ESCENA: Vidas de Alambre  
MONTAJE VIDEO PROMOCIONAL: Esteban Waitzman  
FOTOGRAFÍAS Y GRABACIÓN: Fotos Imprevisibles  
DISEÑO DE CARTEL: Fotos Imprevisibles

**CON EL APOYO DEL CENTRO DEL TÍTERE (Residencia artística)**

# GALERÍA





# VIDEO PROMO



## FICHA TÉCNICA

Público: TODOS LOS PÚBLICOS (recomendado a partir de 6 años)

Duración del espectáculo: 55 min

Género: Comedia. Títeres.

Técnica de manipulación: muppets y títere de guante

Idioma: castellano

Espacio escénico mínimo requerido:

Ancho: 6 m, Fondo: 4 m, Alto: 2 m.

Tiempo de montaje: 3 horas

Tiempo de desmontaje: 60 min

Espacio: Sala. (Es posible adaptarlo a espacios al aire libre)

### NECESIDADES TÉCNICAS

#### ILUMINACIÓN:

-5 PC

-4 RECORTES

-3 PAR RGB

#### SONIDO:

-La compañía aporta su propia microfonía.

-La compañía podrá aportar su equipo de sonido en caso de que fuera necesario.

## CONTACTO

[www.vidasdealambre.com](http://www.vidasdealambre.com)

[vidasdealambreteatro@gmail.com](mailto:vidasdealambreteatro@gmail.com)

Tel.: 686278490 – Myriam.

IG: @vidasdealambre

Facebook: @vidasdealambre.titeres